

الثقافة

AL-THAQAFa

عدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة - العدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة - العدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة

العدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة - العدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة - العدد ١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة

فهرس المصنف

مقدمة	مقدمة
١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة	١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة
١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة	١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة
١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة	١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة
١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة	١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة
١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة	١٧٨ : ٩ شوارع الشكراني - الدمام - القصيدة

فهرس المصنف

ARCHIVE

www.al-archivestore.com

وإذا نظرنا إلى البلاد العربية ، رأيناها متشعبة إلى
 مسجونين : أولها تشمل على طرابلس وتونس والمغرب
 ومصر ، وثانيها تشمل على الجزائر ، ولا تشمل
 أحد بقى من السيادة . أما الثاني فيشمل على مصر ،
 وجزيرة ، والجزيرة ، والجزيرة ، وهي متشعبة بعض
 الاستقلال ، والسيادة القومية فيها على دولتين متفارقة .
 لغير متشعبة تطبق مع بريطانيا متشعبة ، وكذلك
 العراق ، أما الجزائر على فسين ، ويسين ،
 أحدهما تحت الحماية ، والآخر الحرة ، والسيادة في كل
 من السنين متشعبة إلى سلك . غير أن إمارات الكويت
 والبحرين وحسنوت وهي أقدم من الجزائر متشعبة ،
 متشعبة بريطانيا . أما بر الشام فتشعب إلى أربعة أقسام
 رئيسية : هي الشام تقع سوريا ولبنان ، واما متشعبة

إن في الحقوق المتشعبة من قرون مايجب أن نعلم
 الدولة المتشعبة على فترات جديده تختلف عن الأنواع المتشعبة
 حتى اليوم . بل إن في هذه الحقوق متشعبة لا نهاية لها .
 فكل من الحقوق في شكل الدولة ، وجماعة متشعبة
 الشعب ، وتاريخ الأمة ، وجميع البلاد . فالبلاد العربية
 غير متشعبة بل هي من أنواع الدول التي أوودها سحرها
 لها في القاد السنين . بل هي حرة في إيمانها بلانها من
 نوع الدول المتشعبة لها . واختيار نوع الدولة يتصل بمس
 الوضع السياسي الحالي للبلاد العربية ، والسياسة السياسية
 لشعبها . وهم في بين هذا الوضع وهذه السياسة من جانب
 وبين نوع الدولة التي يوجد من وديها قوية الروابط
 بين أقسامهم ، وقوية تؤيد مع الوقت إلى الرحدة المتشعبة ،
 من الجانب الآخر .

واحدة ، كل صيغة دولة واحدة كبيرة ، فالدول الأجنبية ، تصبح مدينة الجاني ، وجمعة السكاسة ، ذات شأن في السياسة الدولية .

غير أن الوضع السياسي القائم في البلاد العربية لا يمكن من الوصول إلى هذه القناعة دفعة واحدة ، ولا يستلزم منه التفكير الآن في وضع مشروع نظام الانتخاب العربي ، وذلك لأن في الأنظمة العربية المستقلة ملكا وحكومات من قبلها أن تتناول عن سيادتها الخارجية ، وتسلمها إلى سلطة مركزية عليا سلطة الاتحاد . ولهذا ينبغي التفكير في نظام على الدستور والحكومات سيادتها الداخلية والشامكية ، وتكفيها من الدستور على توحيد بعض أمورها وأحوالها . وقد رأينا أن في الإمكان الاتفاق على نظام قريب من هذا المعاني .

والتفكير في هذا النظام ، من وجهة النظر ، إلى

أما ، خلافاً لمصالحها المشتركة ، تتفق عليها جميعاً وتشعاعها على توحيد جهودها في ديارها مبنية . وهذا ، لا يمكن في التعليم والتشريع ، والمحاكم ، والديار القوية . والسياسة الخارجية .

والوصول إلى نتيجة ذلك ، لتشكل الدولة العربية هيئة واحدة ، قد يصح أن تدعى المجلس الدول العربية المتعددة ، وتنتهيها في هذا المجلس تحت أربع وحدات ، أولها مصر ، والثانية ، الشام (سوريا) ، لبنان ، فلسطين ، شرق الأردن) والثالثة ، العراق ، والرابطة الخيرية العربية . ويكون لكل وحدة في مجلس الدول العربية المتعددة هذه تشاور من الدوائر التي لها صلاحية . ويمكن أن يكون عدد مندوبي كل وحدة خمسة ، وعلى يكون المجلس مؤلفاً من عشرين مندوباً ، تعيّنهم حكومات الدول المتعددة ، أو تكون

مختارة ، وتزعمها مع الفرنسيين الأحرار معاداة ، وفي الجنوب يقع الشرق العربي الأبدن أو لوتسليم ، يجمع بينهما شيئاً تحت الانتخاب البريطاني . وقد تدعى في أن الأول مستقل إدارياً وسيادته الخارجية بيد بريطانيا ، بينما الثاني تحتها بريطانيا ملكاً مباشر . والعرب يرون إلى وحدة جميع أقطار الوطن العربي ، من أقصى الشرق حتى أقصى حراكين . غير أن الوضع السياسي القائم في طرابلس ونونس والمطران وحراكين ، لا يمكن الآن من التفكير في ضم هذه الأقطار في مشروع الوحدة العربية . وهذا لا يعني أن هذه الأقطار أقل أهمية من غيرها ، بل إن واقع الحال يدل على أن العربية لها أهمية جمة ، ولا تترك محسناً عليه في هيئة الأنظمة العربية إن لم تكن ردة ، كما أن سبيلها إلى الوحدة العربية ليس جديلاً على حذو

عليه في هيئة الأنظمة . وكذلك لا يعني هذا أن الأنظمة مستقلة بحدوثها عن الوحدة ، بل تتلخص في الوحدة العربية الأخرى ، لا سيما بعد توحيدها . أن العمل يجب ولوا على إبعاد هذه الأنظمة في الوحدة العربية الشكوى . وعليه مشروع الوحدة يشتمل اليوم مصر ، و الشام ، والعراق ، والمطرية . وكل مشروع الوحدة ينبغي أن يأخذ بين الاعتبار وضع هذه الأنظمة الدواني ، وحالات سكانها السياسية السياسية ، أي أن المشروع ينبغي أن يحقق تقوية الروابط بين هذه الأنظمة ، ويعدل منها ، في بعض النواحي ، كتلة واحدة أمام الأمم الأجنبية ، مع صراحة كبيرة كل إقليم على سيادته السياسية ، واختلافه والاستقلال في معظم أمور ، الداخلية والخارجية .

إن نظام الاتحاد Federations هو خير أنواع الوحدة للبلاد العربية ، إذ أنها تفي بحاجته مشقة سيادتها الداخلية ، ملكة عليها ، وسدرة لشؤونها كالحب وتوحيب ، وبحاجة تتوحد قواها ، وتكون لها سياسة خارجية

الاسلامي ، إلى فهم على حقيقته ، وعلى طريق التشرع فيه ، وهي لا تشبه بشيء سوى العدل ومصلحة الجماعة - أمكنه الاتيان بقوانين تلائم التلائم كله مع مقتضيات العصر الحديث ، مع المحافظة على الزادى ، المحافظة القوية على جديها الدين الحنيف . لقد عملوا جهودا السبع بأن السياسة لم تختلف باختلاف الأوقات ، فإذا كانت السياسة تختلف في الوقت الصغير أهم شيء السليم ، ألا يجوز أن تختلف في مر السنين والعهود التي تلت من بعد ذلك ؟ فخرج ١ . في . وعليه ألا يجب أن يكون باب الاجتهاد مفتوحا في مصرانية في وضع القوانين التي تلائم العصر الحاضر ، دون أن تضارب مع الشرع الحنيف ١ . وعلاوة أن لا تتخلف عن الدول الغربية إلى أن في حدوث في بعض الدول الغربية الديمقراطية ، وضع لشرع علم حياة كرامين القوم . على أن تحتفظ هذه الدول حالها من حق في

مضرة كل منهم من موانع وتجهده منهم كل سنة . والموصول إلى تكون وحدة من . التمام . المرأة الآن إلى أربع دول وحكومات . يشكل من هذه الدول والمحكومات اتحاد بدى الاتحاد السورى . وحكومة الاتحاد التركية . مثل وحدة والتمام في المحاكمات . ويكون مجلس الدول العربية لتعددية مقر دائم في إحدى المدن الخمسة بين الأنظار العربية ، على أن لا تكون إحدى مواسم هذه الأنظار . ويكون ٤ . رئيس من أعضائه . ينتخب كل سنة مرة ، على أن يرأس المجلس أحد أعضائه كل واحد من المؤسسات الأربعة المذكورة . ولا يكون الرئيس صلاحيات سياسية عامة ، بل يكون مركزه شرفيا . وتختص مهنة في إدارة المحاكمات . وطوبى أن يكون المجلس سكرتير وماسك خاصة جدا لتفنى الأحوال .

ARCHIVE

أما صلاحيات هذا المجلس فتتوزع بينه وبين (العدل والميزانية والهيكلية) والمركبة . والحقائق التي لا يمكن تجاهلها وهي وجود مجلس . والمراجعات المبركة بين هذه الأنظار صالحة للتصديق أو التمسك . والأمور الاقتصادية تختلف دوما طبعا عينا مثلا ، والسوية المطلوبة في المحافظة وبعد النظر والجمع بين مختلف المصالح . مجلس الدول المتحالفة يتمكن من دوس هذه الأمور وإيجاد حل لها في مصلحة الجميع .

أما قوى الدفاع القوي ، من ربة وهجرة ، وجوية ، خلي تحت إمرة وإدارة الدول المتحالفة كل ضمن دائرتها . على أن يكون « المجلس » من تعيين هذه القوى ، على أن يعين هذه القوى على أن يكون عليه في كل دولة ، ووجوب أن تأخذ كلها بنظام واحد للتدريب وأوضاع من الدول ، وتزى من الجلب أن يكون مجلس الدول العربية المتحالفة « هيئة أو كيان حرب عليا مشتركا » لتدرب بصورة عامة على القوى الدفاعية لدول المتحالفة ،

إلى توحيد التعليم في اللغة العربية أمر حيوي لا بد منه . سواء تحت الوحدة العربية أم لا ثم : إذ أن اختلاف مناهج التعليم في البلاد العربية يهدد التضارب ، ويهدد بينها . أما توحيد التعليم فيساعد على التماسك ، ويصل البلاد العربية روحا ثقافية واحدة . ولها خلا فخر أن يتم مجلس الدول العربية المتحالفة والتعليم وعلى توحيد ، ويجعل هذا من خلاص أممها .

وتوحيد التشرع ، لا سيما لدى العراقي والجزائري ، من قبل هذه القوى القانونية الموجودة الآن في البلاد العربية . وتوحيد هذا النوع من التشرع هي سهل ، لأن ٤ في جميع البلاد العربية أساسا واحدة ، وهي التشرع الاسلامي مشفوعا بالاجتهاد . وإنما على بلج من أن التشرع

على هامش الأسبوع

الدكتور محمد دكي بك

أسباب الثورة اليابانية

ومن أسباب الثورة اليابانية ، أو على أسسها ،
الكنفوشية .

ومعنيها أنه في أوائل القرن السابع عشر ، وثقت
حكم اليابان أسرة توكوغاوا . ولكن أول شواغلها على
ما يدكر التاريخ الفصيح أنباشو . لهذا خرج رايان
للأدب في عصر ، هو أساميا ، في القرن الثامن عشر ، وتصل
كده ، وشرعها ودراسة . ونام الدم ، وأنت الدم
إذا قصد إلى كتب الكنفوشية الصينية ، وسكانها ، إلى
كتب كنج الحكيم وما تلاه من حكماء الصين العصور
سكنته ولم يرها ولاأوا لها .
والكنفوشية على ما قصدت لها في البداية ،
فإن أزلها أن الحكيم في الصين ، وفي أي بلد غير الصين ،
لا يكون إلا كنفوشية وبصية . فلما لم يكن لا يكون ما كان
إلا خلفه الفاضل من العدل . وكذا الفوك يفسلون
الناس كل الفضل . ولهذا كان غير الفوك الحكيم .
والله ، في أي بلد ملوكها على هذه الأرض ، فأنك
مؤسسة من محو الله . ولكن الفوك قد يقع في غير
أهل ، ماني الناس أن يرموا إلى منتهى السوء وفت
حيث أزلت السوء ؟ يرمون ذلك من أسلاف الفوك .
ومن بعدهم أسلافهم . فمن سفسن شفا ومندى
في لغيره الأمور من السوء سلك . ومن ساء خلقه ،
أو حتى نفس سلك من الفضل ، فإن غير السوء سلك .
والناس ودهم مستوفون أن يستحقوا أن مشقة الله
زأن حيث أريد بها أن تزل . والناس في هذا لا يستحقون

أما ، والله ، في أي بلد ملوكها ، والله ، تسبح كما
يسبح الناس . والله الحكيم من الله . ولكن الحكيم
من الناس . فليس الحكيم في ذاته من محو الله . وليس
الفضل من الناس . ولكن الفضل في ذاته محو الله .
والفوك نفس . والفوك في حكم الناس بغير ما أريد
الله . ولا يحسن إلى ما يحسن إليه من الصفة وأخوه .
قد من في الناس حركه . وعدت يفسلون منه . وعدت
ولا يكون الفضل خلا .

فيما ما وجب الناس عند الفوك والحكيم . وهذه
هو حق تقرير القدر بصفه الحكم سلك السليم في بلد
الغرب . لأن الفوك أسلاف في الفوك . وهذا
هو في الشعوب . هذا في لفساد الحكيم والفضيلة
هذا على نفسه في عصر ما يرى العلم . وهذا هو
على حق مرسوماً لم يرض الشعوب ملوكها أصبحت
شعوب . في أي بلد الفوك ، وهو فوك سلك .
وم يسبح من سلك في حال ما خلقه هذا الدين .
ولم يسبح خلقه . وأنت مثل هذا الفوك مثل هذا
الخير . وفي لم يور . من أزمة نفس طاعة ، أو لسان
فهم فسقت . في الخطية بصفة جامعة . ولكن الثورة
من فكره وليه حاضر غير شارو . ومن بعد كالفوك
يشعق يفسد وهو مخرج إرد . ومن في الفوك يرد
الحاكم إذا جازا ومن في الفوك يرد الفوك إذا كان حكم
يحب من هذا خلق الحكيم - وهو خليفة كنج
الحكيم . ما بعد فوك ، أي قبل ميلاد المسيح ثلاثة
فرون أو أربعة . من هذا يجب أني حكم الفوك
يقول : يفسد في لرد أولاً فوك من أمه الأسرة
لأنه غيبه ، فيلوك عليه الأسرة لفسد . ثم من
يفسد في سلكه . وفسد منها أكثر خلق من الفوك
فما لم يفسدوا ، أو إذا لم يفسدوا . ومع فرض

وأولاً ، تم الموالدين من بعد ذلك ، ليخبروا عنها ،
وعليها وحدها ، ووصلوا إليها ، وبين أرض اليابان بحصر
عقرو جمع الزحف عليه ، والشاري إلا بأن دستور - على
هذا الجزيرة ، وعليها وحدها ، أجاز القانون اتصال
اليابانيين ، أعداء محمودي منهم ، بالموالدين ، وفتح
طريق هذه الجزيرة لأمن سواها - وهي كثافة الصخرة
الراسدة في البيت العظيم الضخم - أطلق اليابانيون على أورد
عليها ، وطائها وسدائها ، وحاربتها ، حتى جردت بها
بأيد هؤلاء الضمير من غريب أورد - وطرف من تحريم
اللقمة المولودة على اليابانيين ، فقد اعتكفوا تحية منهم
لوم كثيرين ، وألغوا تليدوا أخيراً الألبان ، وطائت
الطب اضطراباً ، حتى يكسروا من أعلاها حتى الطب ومن
الشارح ، فأي كل من أورد تحصل هذه اللقمة أنه إجاز
على مات ، فلما مات الثورة كان في الأمة اليابانية بصر
من الثورة اليابانية ، وأروا بكثرة الأوردية على
كثرة المستأجر ، فكانوا يحون القانون في نورهم ،
وكانوا يورهم على بها يندون .

أحمد زكي

إدارة الملبديات - مبانى

تتبع السلطات مجلس الأمة الكبرى
المستدي لتأبة ظهر يوم ١٩١٩/١٠/١٠
من عملية إنشاء مجموعة مباني ومراسيض
بشارع سيد زغلول بالهند وتطلب
الرسومات والتأنيست من المجلس المذكور
تقدير مبلغ ٥٠٠ مليون من المبنوعة ١٩٢٩

ودخلت الثورة اليابانية ، وهي دين ألقى بالحسكة ،
وأرى إلى المظلة ، وأمر بالجل ، فثقل عليه اليابانيون
طوقاً ، ولكن لفرجهم لم يلقح في المظلة ، حتى كانت
ثورة : إلى روح براد من أرواح الآلهة والأبطال ،
وإن هذه من تلك الحسكت في ثقلها بين الأملاك ،
والقوات الدولية من بعد ذلك بين القصور ، والمظلة ،
ولكنها مع ذلك لم استطع عضه أبداً ، فلبثت في
القرنين طائفة القصور ، وعلى فهم ساعد ، ولبثت فهم
أمناء ، وهي من صباه ، وإلى فهم فوق كل هذا تلك
الحركة البهامة التي تقاطرت في قلب اليابانيين - حتى
التوجهت ذات تلك الحركة ، وخشيها ، وتجنبتها ،
فأدعت ذلك الحسك حتى الحبيب - الذي استند فيه
الشوجن سابقاً من ربه الامير اعز ، ولكن من وراء
جدران السجن العالية ، ومن فوق صدور الحشد
المتحدة الحائرة .

والذي تفيض التكنولوجيا شوجن بفرحها كلها
وتألمها إلى اليابان في أواخر القرن السابع عشر ، قبض
القصور شوجن على جميعها وبها كلها بعد ذلك بقرن واحد ،
أى في أواخر القرن الثامن عشر - وبأسمائها وبها كلها
أصبح الطب الذين الذي في القلوب للأبطال ، ولذا
كان التي كانت لهم فيها ، وعلى بخت حياً تحت الرما
ولكنها لم تنق " أبداً - فلما ساء الحسك وانتقل الحال ،
وجاء القوم الأجبي بصر الأمة بضياع استقلالها ، وبهاب
وبها ، تطلعت الأنصار إلى الرب القس ، وأدعت
الرجوع إلى القبة المبهجرة ، فسرت في الناس الصبغة
للثورة : " سطرتموا الامير اعز " ، وفي سبيل
" كثره " كانت الثورة ، واسترجع الامير اعز سلطانه .
لما وابع أنساب الثورة ، وأكرهها ، تلك الجزيرة
الصغيرة التي استطاع اليابانيون استيلائها ، فترتاجين

صور تاريخية :

١ - سلطان العلماء

هذا لقب لقيه به اللاهوت لما رأوا من سعة علمه ، وعظمة شأنه ، فصار اللقب في الناس ، وأصبح في البلاط سلطاناً ، سلكوا به المدة والأسماء ، وسموا السلطان ، وكان السلطان أحكاماً يدرسون ويتصلحون ، وأحكاماً يصارعون ويتصادمون ، فيكون امرؤهما منظر لطيف كمنظر الجيش إذا تقاطعت ، والديار إذا تصادمت ، والديكة إذا تهاوت ، وأكثر ما يدور كمنظر الإيجاب إذا رأيت غروب غير السطح بقلب السطح السطح ، وسلطان الدنيا محمود ، ويورد بجمع السلطان عجب ، وليس له جنود ولا بنود ، إلا قوة الظن ، وغر الخلق ، وقوة اليقين .

تحت سلطان العلماء ، سلطنة دولة عربية ، وقد عاش ثلاثة وخمسين عاماً ، والأخوة من المصطفى في الطول لم يمتد في عرض ، هناك أفرام طوية وعسك أفرام طية ، وهناك أفرام طوية عربية ، وهناك أفرام طية ، وأفرام دود ، وأفرام « بالغة » هذه أفرام خبيثة تلك ولدت الأحداث السطام ، والظروب الجبل - قد علمت دولة الأيوبيين في عربها وأكرام أكرام ، وشاهدت دولة الأيوبيين البحرية في لنابها وحربها ، وشاهدت بعض الحالات الصليبية على الشرق ومظرونها ، وشاهدت حلة الفار على الملك الأسلاية وأكلمهم لها ، ودلوف مصر أمهم بعد عجزهم وتكرهم شوكتهم ، وشاهدت سقوط الخلافة العباسية في بغداد وانتقالها إلى القاهرة .

ذلك كله شاهدته حياة « خالصة » دمشق ، وقد ولد سنة ٥٨٧ هـ ، وتوفي سنة ٦٦٠ هـ . قد نفا في دمشق

تقريباً بعد ولده ليكتب موشه ويعمل قوته ، بيت في مسجد دمشق يلزم به ماوى - وطن في هذا حتى صار حاكماً ، ثم حبيب إليه أن يتم وهو كبير الخير ، فارس العلم ، فسرطان ما صنع فيه ، وأنت النظر إليه ، ورجع إلى علم التصوف ، فباحث العلم من شيوخه ، والتصوف من رجاله ، ويكتبه العلم سنة في حقه وصلاً لله ، ويهدى التصوف صلاتاً في قلبه ، وتوكل في وجهه وتغافل ولا يفتة في نفسه ، ويهدى في نسم الدنيا ، وحياً له وطناً لرحله ، فهو إذا تكلم وأنت طناً فرراً من دولته ، ورأيت إنساناً من تصوفه ، ورأيت حيلة وجلالا ، وغرماً لسلطانه إلى لقب سلطنة من قوته فبته وسعة روحه ، ولذا يشار إلى عبد البر بن عبد السلام ، فيقولون في عبد السلام : الذي كان يمثل بديه نهاراً ، ويخترش أرض المسجد ليلاً ، عظيم الجمع الأسماء ، وقوة الناس ومناهم ، وسعد رجايم .

تحت سلطان العلماء ، سلطنة دولة عربية ، وقد عاش ثلاثة وخمسين عاماً ، والأخوة من المصطفى في الطول لم يمتد في عرض ، هناك أفرام طوية وعسك أفرام طية ، وهناك أفرام طوية عربية ، وهناك أفرام طية ، وأفرام دود ، وأفرام « بالغة » هذه أفرام خبيثة تلك ولدت الأحداث السطام ، والظروب الجبل - قد علمت دولة الأيوبيين في عربها وأكرام أكرام ، وشاهدت دولة الأيوبيين البحرية في لنابها وحربها ، وشاهدت بعض الحالات الصليبية على الشرق ومظرونها ، وشاهدت حلة الفار على الملك الأسلاية وأكلمهم لها ، ودلوف مصر أمهم بعد عجزهم وتكرهم شوكتهم ، وشاهدت سقوط الخلافة العباسية في بغداد وانتقالها إلى القاهرة .

ذلك كله شاهدته حياة « خالصة » دمشق ، وقد ولد سنة ٥٨٧ هـ ، وتوفي سنة ٦٦٠ هـ . قد نفا في دمشق

وكانت الفروع بين الحاشية والأشربة : السكوب
والقود كلام الله - ليس السكوب والقرود كلام الله -
كانت بطرما صوت الناس في الساجد والشارع
والحيوت ، ويترجم نون الأشربة غالبا ، وأهوان الدخان
يتسبون كمشة إلى تسبون ، والشارعان يجمع من مؤلا ،
الشارعان من مؤلا ، الشارعا : مؤلا ، يتسبون الأشربة بأنهم
يتسبون بالسلط ، ومؤلا يتسبون الشارعة بأنهم
معتق ، ويكتب العدد من مؤلا ، ومؤلا على تأليف
رسائل واستنباط الآلة ، وأخير أبحر السلطان ونهم
فماز قطع الكلام في هذا الموضوع بآلا ، وبماز
الشيخ عن الدين بأمر ثلاثة : ألا ينس ، وألا يمتدح
أحد ، وأن يزم جده ، فلهذا كانت السكوب من مصر
والشيخ لا يجرى على ذلك الأشرف : ماصلت أكله من
أكل سوت بين أهل المن والباطل ، وعرفت عن القول
بأنه أشربة ، والشيخ عن الدين : ضلل وشده
في حاشية السكوب ، وأثبت الشككة به أن أخذت
من عندهم فكانت عكبرم ، ومنه عن الدين إلى
صحة وعلامة .

أخذ الشيخ يدور دعوة الأئمة إلى أن يتحد
سلاطين الأيوبيين وتحت كفة السيف، وانقلب في ذلك
على حبه عصف وفتح خطبته - في الداء - بأول
« نعم أوم لقد أظفأ أسراً رعداً » ثم غاب وبذلك
والدليل فيه عذرك، وبمن فيه بلاءك، وبمن فيه فن
محبك، والهاش وراء، ينكرون البلاء ويعدون بداء
في تركهم أسوأهم إلى عتاق الساء.

وكان يقول : « كل جسد لا يتناول هذه الخبثات
يعتدي » و « المتناول بالخبثات مشروعة لأهل الدين »
و « ينبغي لكل عالم الإسلام الحق والعمل الصواب أن يدل
بوجهه في نصره » ومن آثاره على نفسه آثار الله ، ومن

كانت . وأن تحرك وجهك في مكانة أخيك إلى مكانة
أخيه ، وأن تقرب إلى الله قبل ذلك
بإصلاح داخل نفسك . تامل الكوكب ، وضع الظلم ،
وانزع الظور والظهور . فمعنى الظلم أن تصبح
ويعمل بها . يقول 4 : جازك الله خيراً من إرشادك
والتصحيح . ثم أصبحنا في الداخل وجوز وجهه
إلى الخارج . وقدّم السلطان للتبليغ إلى مظهر يتبع
بها إلى شئون الدنيا . فربما التبليغ في قلب وقال : إن
هذه طبيعة الله وهذه ، فلا اكبرها بشيء من الدنيا ،
وذا من طبيعة التبليغ وهذه في القلب ، فإذن مكانة
فراً ومكانة رضا .

لكن في كل عصر هناك قلة قليلة من العلماء - هؤلاء هم علماء المستقبل من العلماء -
والذين كانوا معرفة شاملة في كل شيء من علوم الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا والهندسة
والعلاج والصيدلانيات - يسمون هؤلاء العلماء بالعلماء المتكاملين. والذين
والسلام فيها كما كانت أيام القرون الوسطى والذين هم
فهم يسمون أن كلام الله القديم هو ما نزل بالرسالة
ولكنه يندلج، ونلاحظ في أوروبا، وتعلمه عموما،
والأشهرية من أهل السنة يرون أن كلام الله الأثري القديم
ليس بحرف ولا صوت، وإنما الحقائق والكنائس ومبانيها
حالات عليه، فوجب احترامها لئلا يهلك على كلامه، كما يجب
احترام أممته لئلا يهلك على ذاته.

وتلوم الثورة في هذا بين الحداثة والألفية ،
وإنما يكون السبب والقرب - فيما في منطق الحداثيات
حارة ومناقشات حالية : هل الحروف والأصوات كلام أم لا ؟
وهناك هي مفرقة منهم في صفوف الصليبيين وهمزة حارة
أخرى لتنظيم الأصوات ، وإعداد البيت ، وفجره
الصوت : هذا الكلام وتمام في الكلام وهو على الأشعار ،
هذا حراً ، وإعداد وسبب وقابل وهو : إلى الزمان .

قلب رضا الله عما يسخط الناس ورضي الله عنه وأرضى عنه
الناس ومن طلب رضا الناس عما يسخط الله يسخط الله عليه
وأسخط عليه الناس ، وفي رضا الله كفاية من رضا كل أحد .
« فليكن نفعك والمصلحة حرة »

« وليكن زعمى والأمان حرام »
هذا بعض ما كان يقوله الشيخ . ولكن من كان
يقول أن هذا القول الصريح الذي لا تحيد عنه ولا إلهام
يقول بأنه يريد به نصرة بعض الأمويين على بعض
ومن كان يقول أن هذه الدعوة التي يسلطه الشيخ إلى
الانحدار عنكم ولا يستوجب لها ، ونقص بأن ذلك
الصالح إسماعيل صالح الصليبي على أن يتم لم تنفع
والشعب وغير ذلك من حصول الشقاق بينهم ، على
ذلك الصالح ثم الذين أوبىه ومن كان يقول أن الشيخ
لا أسع إلى دعوة ، يرى السلف في بعض بيوت
العلاج الصليبي ليلقوا به ، هذا كله من غير أن
قد صرح الشيخ من أنهم كانوا مستأجرين

الأموال ، مستلقين بطنهم من هذه العداوة والأحقاق
فانقلب الشيوخ وندب . فما إلى إحتال ولا بداب .
وجاء رسول من قبل الصالح إسماعيل فقال عليه كما يقال
الطربان ويوسوس له ويقول له وعية « وأخيراً يقول له :
« ليس عليك وجه أن تعود إلى منابك » وأكبر منها
إلا أن تأنى ، بأنك تفتن وتضل به » .
« حاج الشيخ وطلب وأمر وعية » وصاح في الرسول :
« يا مسكين . والله ما أردنا أن يظل يدى فضلا من
أن أنزل به . يا قوم أنتم في ولد وأنا في ولد ، وأطعته
الذي قال ما أظنكم » .

هؤلاء ملوك السليق في الشام يبيتون بهفوق
السليق . ويسلمون الصليبيين المردود . والقلاج ،
ويسلمون لهم شراء السلاح من بلادهم اليوم ليعادروهم
به أعداء والشيخ في انتفاذ في حبيته ، يمزق قلب الأمم

الحب الضمان

بقلم الدكتور

ط حسين بك

أسرع في اقتناء نسخك اليوم قبل الغدا
يطلب من مطبعة الشرق وسكنها مصر ومن
غروبها بالاسكندرية وتكلفتها القطار المصري

يوم بين المجانين

لطفي الخليل صاحب موطأ

إن كنتي أنت من المجانين وأخوارهم أكثر مما علي
 جار لسا كان مسكته بواجبه لازل الذي أعطيت فيه أيام
 طفولتي . قد كان هذا الرجل طيباً وكوراً ، عادياً
 وزجياً . ولكنه كانت تطلب عليه مسحة من شكاياي
 أكثر الأوقات . وأذكر أني لم أكن أراه حين يخرج
 من منزله أو يعود إليه ، إلا وهو يمشي مكباً على وجهه
 وقد استقرقه تفكير عميق لم يلب من طأ
 واشغلت رؤيتي له . لم أجد لوك في عروجه أو دعوته .
 ولم أصادفه إلا بعد انقضاء أكثر من سنة فظهر لي
 هذه التوبة الفاجئة . وكان حين رأيته في هذه المرة يلب
 فوق سطح منزله وهو يلبس القميص المشوي
 منقوش الشعر ، طريق التوبة والندم . وأذكر
 حين رأيته في هذه الصورة . أن الشكرات لم تكن
 لي في إله أسبب بالجنون ، فتشاهد بطيخة الحبال من
 حبل دارم منزله . وأصبح لا يسبح له برك فركه إلا
 لطفي فوق السطح سامعاً أو نحوها ثم يعود إلى عهده .
 وسكارت مرارتي له بعد ذلك وأنا مدفوع بحب
 الاستطلاع . فسكنت أعود إلى سطح منزل فلانة فكان
 أعود منه حركة وسكاته . ولكنه لما عداني لم يرك
 من ذلك . فإني أعود في مشامعاني بأن تصداني بالشراب
 كما ولعت حينه على " ألي ملى " واحدة . ومن أسف أني
 كنت أفرحت في أسرى من آخر الصيف . ولكنه لم
 يحسن التطلع إلى صاحبه ذات يوم ، فإصابه بحجر في
 رأسه . فكان ذلك آخر حياة السطح . إذ حرم طيبا
 الصورة إليه حتى يغلب الله بجلالة تلك .
 وولدت منذ ذلك الحين أحسب المجانين كلهم على قرار

صاحبه - فوما طاول العي . حر السيون . منقوش
 الشعر . رجول الناس بالمجاعة . وكنت أصوره استقبل
 القلاب . تحت هذا الشجر في صورة مثالي . حيرت
 سلسلة كثيرة وضمت على تواضعه الضيق الحريد . وقد
 أودع في كل حبرة واحدة من هؤلاء " القلاب " . ولعل
 بعضهم محدود الزمان ، أو له برزخ ليس الأكثف
 - كما يسمونه - فتقع عليه الحركة فلا يقدري عليه .
 ولا تلبس له قسمة إلهان الأولى بغيره . وكنت أقول
 لنفسي : إن كان صاحبه الطيب على دراسة - فحركة
 صبح له إلهان في منزله . فإن الذين قضى عليهم بأن يودعوا
 في المشفى لابد أن يكونوا أكثر منه شراسة . فحركة
 سطر . وقد لبث على هذه القصة إلى أن أتيته في
 دارهم مرة أخرى . فسألني القاصد : " إله القصة
 الواقعة في داره . وقد كانت الصورة الطبيعية على شكلها العي

السلقي . وأزاد أن يجد لزاراته حديث برعنا فيه بركانه
 مستقداً . وأمراتهم وطرق السلاج التي تبيع منهم .
 وأنا كان على كل حين تلك الصورة المثالية التي وصفتها
 لأقربائي من صرخي القبول . فبدأ حديثه مرة بركانه :
 " لا تنتظروا أن تعودوا بين هؤلاء داراً كبيرين من
 يذكرون تلاميهم يسيل على صدورهم وهم زائدة أصدارهم .
 منظمة جوارهم . فإن أكثر من ٩٠٪ من هؤلاء
 يكادون يكونون كثيرين من اللطائف التي تفسد في أرواح
 تلك المؤسسة خارج المشفى " .

ثم قال لي : " وإن لأخشى أن يكون ٩٠٪ أيضاً
 ممن يمشون خارج المشفى ثم أودع من بعض هؤلاء بالاقامة
 به . فإن الأمراض العقلية متعددة الصور والدرجات .
 وعلى أن ينجو منها إنسان في طرقه الجيدة المتطورة " .

والمصلحة التي تنشأ في الاحتكام إلى هذه المبدأة
عالمية إلى الأمر في أن هذه المصلحة
التي أكثر من ذلك هي أن الأمر في أن الأمر
يكتفي في هذه المصلحة في أن الأمر في أن الأمر
في هذه المصلحة في أن الأمر في أن الأمر
في أن الأمر في أن الأمر في أن الأمر

المسألة الأولى

أولى من الحاصل والنام أني حيث مدوا لحد
الاستشهاد في سنة ١٩٦٩ في المين وأدلة على ذلك
قضية الشفعة المظلمة وأمر بفتح مدو الميرة ثم
أصلح ما كانت الحرب فيه (١٩٦١) استعدا لحوادث - ٤ -

٧٩ : في قوله : "فما كان من ذلك الا انهم اتوا بغير حجة" اي : ما كان من ذلك الا انهم اتوا بغير حجة على ما ذهبوا اليه من انهم هم الذين اخرجوا بني اسرائيل من ارضهم.

$\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$
 $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$
 $\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} + \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2}$

وہذا آدماء اللہ نے انہیں جنوں سے جدا کرنے کی بات کہی ہے۔
 انہیں کہیں کہیں کہ انہیں صدمہ دینا جس طرح کہ انہیں لڑکھانہ
 میں ملتا ہے۔

[illegible]

وہ سب سے زیادہ اعلیٰ درجہ پر پہنچے ہیں۔

فليس في غزوة من الغزوات الذي عهد في محرم سنة
وعد أن أدار حربه بها ليلة ١٠ تكلم بكلمة فوجبه
لصحة ، وبمضى إلا ما دعا ابن الجهمه من قال :

٢ إلى (إزالة) : منه وسكانه ، التي أحسن القيام
بها، فهو بها حاد : وهي في أحسن ميالها فقد وجب
إصلاحها : وهو وسكانها إلى أفعالهم

وكان هذا صديق "المرحوم" لم يتطابق الصبر على ما أصبح
من أحداث الزلزال ، صواب ذلك أن هذا الكلام
لا يصح إلا من مثل حكيم ، فأشعر به الطبيب أن الخطر
قد مضى ، الزلزال من عند الإنجليز ، والدمار
في مدينة ذلك

والله اعلم أمّ عباده صلواته ورحمته عليه
 لا صلاح من التمس
 في التماسه

[illegible]

الذي لا يراون في حدود في حد المشتري إلى أن يمد
التي هي فيهم في حد المشتري إلى أن يمد
وغيره فيهم في حد المشتري إلى أن يمد
في حد المشتري إلى أن يمد
الحكومة إلى أن يمد
في حد المشتري إلى أن يمد

لا تعلق مع المبرين والمخلصين على حساب الحكومة⁽¹⁾
ولم يكن يمثل الزحف في حطته إلى عبد الله بن كعب
الخور، فزرى في حمار الصبر، لا دور، عذبتا الصبر.
انطارت إلى الغيب ١٩٦

(١٠) حتى لا يفتقر إلى شيء من مقتضى ما يقتضيه
 هذا الأمر من حيث هو مقتضى الأمر نفسه وفي هذه
 الحالة يجب أن يكون

[illegible][illegible]

وقد ذكرنا رقة حطية لجان عدة من قبل وسأنا
 نذكرها الآن في بعض النسخ من كتابنا
 في بعض النسخ من كتابنا في بعض النسخ من كتابنا
 في بعض النسخ من كتابنا في بعض النسخ من كتابنا

وكان قد اندهش، بسببه من ربح لا يفهم ذلك إلا
من ١. وبعثه على مستخدمين من جهة ٢
٣ - مستخدمين آخرين
وذكر الطبيب بعد ذلك على المرضى الأربع بقوله :
٤ - حصل بأسماء أخرى ٥
فأقبل رجل دسيسة مريض الخبيثة ، ذكي للغاية ،
عسان أنراه أنه قصد ذات يوم إلى عاصمة القاهرة ، حيث
طلب إلى أشخاص هناك أن يهرموا بتسديد ذلك ، بالراه

كان يوظف كبريا في مدينة ، و قد كان
 في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة
 ١٢٠٠ هـ ، وقد كان في ذلك اليوم
 في مدينة ، و قد كان في ذلك اليوم
 في مدينة ، و قد كان في ذلك اليوم

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

كان حديث هذا العهد بمثابة جبهة من جبهة
وأولئك الذين أنقذوا في السنين أن يوافقوا إلى ما بعد
هذا العهد الذي كان حالة لم يكن ذلك من جبهة
الأشياء. والكتاب كان نتيجة عدة صعوبات عديدة
والأمر إذا السنين هو أن كان في البداية في إحدى
الأمور القديمة. ولقد وجدنا في كثير من الأحيان
أشياء من طائفة النور من جبهة. فالحديث الذي
في السنين. وكان الأمر هذه السنوات وفاة والده

هذه السمكات التي صفوا إليكم وقد افادكم إلى حد ما
عن أهمية السلة الذهبية. أكتب إلى هذه السمكات
وعسى أنها أكلت هذه السمكات
سوف تفي

کتاب الامتداد و التمدد اثر محمد باقر خاوری
کتابخانه آستان قدس

والتجارب والاختصاصات : بعد فقهه ، جعل حداً في نظام
الاجتهاد والافتاء من أجل مساعدة الأئمة عليه
و جعل حداً في شوك الأعداء في تعقيب الفتاوى من
أعدائهم الذين يملكون وسائل مطاردة والتهمة
والتكيد . ألا ترى من أن هذه الاجتهادات يجب أن
يسودها روح الشجاعة ، وأن يسرى فيها
من الصفات الزميمة التي يجب الاستبعاد ؟

وَأَجَدَ عَزْرَ الْقَوْمِ فِي الْقَدَمِ الْخَالِئَةِ .

إلى أهل الحج يستعملون (المنطق)

[illegible][illegible]

Figure 1 consists of two bar charts, (a) and (b), showing the percentage of respondents for different levels of agreement with the statement 'The government should do more to protect the environment'.

Chart (a) shows the percentage of respondents for different levels of agreement with the statement 'The government should do more to protect the environment'.

Level of Agreement	Percentage of Respondents
Strongly agree	15%
Agree	45%
Disagree	25%
Strongly disagree	15%

Chart (b) shows the percentage of respondents for different levels of agreement with the statement 'The government should do more to protect the environment'.

Level of Agreement	Percentage of Respondents
Strongly agree	20%
Agree	50%
Disagree	20%
Strongly disagree	10%

مجلسه‌ای در این باره در ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ در تهران برگزار شد.

[illegible][illegible]

بالإضافة إلى ذلك، وأهم ما أن التغيير في مناهج التعليم في

المجلد ١٠

فرحت في هذا الباب - منذ أسبوعين - لايات
من الشعر الغزلي الرحمة : « يا ذا الجود العظيم » « يا ذا
على محبوبه أنه أحبه من عالمي عليه » « وصرف عليه
من داء » « ثم يمل حبه من بهانه » « ولم يمل حبه »
أجدا .. إلى آخر ذلك « الفل والفروقى ... » « وقت
إن هذا لون جديد من اللون يتصل السجيل ، لأنه
يقل نظراً من نظره » السياسات الاقتصادية « إلى
فرحت نقاباً في هذا العصر على كل شيء » حتى قلب
الملكوت » « أسبوعين »

والجواب على قول القائل: لا يجوز له

مفتوح إلى الأبد - جوار

إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ شَيْءٌ فَطَبَقُوا

[illegible]

واسكن القاهر المهيول - لم يرحله ما سميت قوسها
وقسمه وتفرقا بطله فليس بالمدد ١٢٦ من الزمان كذا
على أسفله وطرفه بهدته فيها « قال الكشاف » بل جملات
الهي زلال ثم الجلال « ثم راجع بقى جملته حراما « هو
المتوصل في جملات اللذات الأولى « وانى ليدرى أن
أصبح على كل حتمى يحاول أن يصفى « ما لم يكن أمم
واسكن مله قال ... « انه قد « أن كل ما عطف على
غيره هو امتثال كذا « وحلى « فراح يحاول ليلاتها
لمر كذا في هذا العالم « قال :

..... وکذا بعد در وقت اول قیام در روز اول :

مطوية من مطبوعات القيد في الوطن

والله اعلم بالصواب

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

فَأَمَّا رَسْمُ الْأَرْثِ وَحَقُّهُ

وكان (عليه السلام) يرى أسرار البلاغة لأمره
أن السكوت يأخذ قوتها وبلاغتها من الصمت ...
والى الأمر أن أورد عن عاتق عبيد الله بن زياد
استنصار اتفاق الأجيال : أما من بن الوليد فذلك قوله

إلى أن ينفذ

المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

وهي كما ترى صورة مدينة السكركان للجوانب الأرضية
وجانبها ١ وكان الظن أن يعرف أن الرجل الذي يملكه
يملك السكركان غير الرجل الذي يملك منه حبيبه الظاهر
من ذلك أن الرجل الذي يملكه من حبيبه ١

وَأَمَّا الْفِرَاقُ فَقَدْ لَوَّى رَأْسَهُ فِي عَهْدِ الطُّوسِ
فَتَرَى مَا كَانَ فِي الْعَرْشِ وَالْعَالَمِينَ مِثْلَهُ

اما ذات حوريات بشريه " صوفيه

من الغريب: وأعطيت نارية الدنيا النعم
والله كان قوت قوت سبلا نرد

عليه السلام^١ وأما^٢ الرهبان^٣

هو الكتاب يوم الزوال أو سورة الفجر

فَالْأَمْرُ فِي مَسْئَلَةِ الْفَرْقِ

وَاللَّهُ لَظَافِرٌ لِّمَا فِي قُلُوبِكُمْ

والا فليمت باي أو كرم هذه الأوقات كلها على لغة احتشائي بالترغيب لها أفعال من عند الله عز وجل ليعرف أن «مصلحة الموت» في شر أي إقام غير المصلحة الذي أوصى إليه أن يقول عليه بقاءه : «من أي» وحق بقاءه عليه السلام .

من هنا وهناك

مستلح برنكا (Borinka)

مستعدة من تطورات مع الآلات الحربية في أربع القرن الأخير ، ولا يزال من تركيب هذه المدافع ودوالي أجزائها بجهود مستمرة.

وأغلب الظن أن هذا النوع من المدافع هو سلاح ألمانيا الحربية الذي طرأ عليه تكيفات ألمانيا منه وتوجد به هذا التكيف . ويحتمل هنا مرجعاً إلى أن تطوير لنا الأنهم سلاحاً آخر . ولعل أن أخرج بعض خصائص هذا المدفع يمكن أن نذكر أن المرومات التي - أدوتها لها على يد هذا من تطور الجراف شيلد (General Shield) وهو الرجل الفرنسي الوحيد الذي شاهد هذا المدفع الجبار عند ما أسر في الحرب العالمية .

أولاً هذا الضابط يلمحنا عند ما رجع إلى بلاده في عام ١٩١٨ إلى وزارة الحربية الفرنسية . وتقرر من الوحيد من توجه في العالم فيما يتعلق بمدفع ١٥٠ ملم في عدة فرنسية نشرت عام ١٩٢٨ .

www.archive.org

استولت على فرنسا في صباح يوم ٢٣ من شهر مارس سنة ١٩١٨ مدحورين على أن اقتدار شديد من قبله كجدة كانت قد سقطت في أهم ميادنها ، اعتبرت لها جدون الفارز وانجحت لها الأرض ، وسجل مرصد ليون في هذا الوقت بعض الاعتراضات . وكان الألمان لا يزالون في بلجيكا على يد جاك والتاين ككل مراداً تقريباً من حشود المدافع الفرنسية . لقد طعن الفلمانيون في دوالي "الأشهر أن طارئة من طائرات الأعداء أفلحت من بين بقع الرماية الفرنسية وأثرت طأة على العاصمة ثم تلتها بضعة طوريديت في وقت واحد وفي مكان واحد . وصوت في الحقل صفارات الإنذار وصرع الجمهور إلى الجارية . وهنا كان الغرب لا يزال مستعراً ، ولم يك مع تلك أثر طارئة ما . ومعدنا انتهى صوت الفشار في الساعة الثانية بعد الظهر

في أولئك أيام الحرب العالمية عندما جبت فرنسا وأجتمعا معاً لمساعدة فرنسا في حملتهما الحرب على ألمانيا ، سرح حظر في خطيته الأولى أن لديه سلاحاً مبركاً هناك سوف يستبدل جوده في الوقت المناسب وفي المكان الذي يختاره ، وسيكون له حشد مكافئ بين الاعتراضات الجديدة . ولم كفض دسمة أسابيع على تلك القليلة حتى ظهرت الأنعام البحرية على أنوارها ، وظهر مدعا الخطر الدائم الذي تهدد طرق المواصلات على السفن الحربية والجمارية .

ولقد قامت الدول المتحالفة هذا السلاح بطرق مستعدة فتمتلكت ككثيراً من تكبيره ، وأبطلت في حالات عدة من مدفوله ! ومن بين هذه الطرق طرقت كاستخدام القنابل والعتلات ذات الأنواع للناظرية . وسجلنا أن هذا في مقالات أخرى إن شاء الله . وظنني في هذه الوقت أنه قد نالنا على السلاح الحربي الآن ، ولئن أصاب الحرب الحالية سرحج إلى ما كانت عليه في الحرب العظمى الماضية . ولكن رجعت المدعية الألمانية مرة ثانية وذلك إن السلاح الذي عند ه حظر لم يستعمل بده وإن الوقت المناسب لاستخدامه لم يارب . . . وأخيراً فرأى في أحد البلاطات السوفيتية في الأشهر العظمى أن الألمان أخذوا يستعملون في الميدان الروسية بعض المدافع الجديدة ، ولئن لمسوها شديد جداً وتأثيرها في إزالة من القوة والبطش . فذكرنا هذا المدافع بونا القليلة التي كانت تستخدم في الحرب العظمى السابقة لعب يرفق لهاها على باريس وما جاورها من البلدان .

واللهد حتى الآن أن تلك المدافع المصنعة عند روسيا هي نفسها مدافع ركا بعد إدخال تحسينات عليها

هذا العدد يقول : « ولما تم تركيب هذا الدفع اطلق عليه اسم « دفع باريس » » *Pariser Geschütz* . وذلك لقصد الذي أُعمل من أجله .

« وكانت الذخيرة توضع في القوارب مسافة أربعين ألف متر ، وتضرب أهدافها بعد ثلاث دقائق ونصف دقيقة من ابتداء إطلاقها ، وقد انطلقت منه ثلاثون وعشرون قذبة طوال مدة الحرب ، كان لضرب باريس منها ثمانية وعشرين . » ويستثنى شعبن الدفع زمناً يتراوح بين خمس عشرة دقيقة وعشرين دقيقة ، يتناول في خلالها ستون جندياً . وقد أعطى الأمر بإطلاق أول قذبة منه في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والثانية الخسيرة ، من صباح يوم ٢٣ مارس سنة ١٩١٨ . »

« أما باريس فقد حالت كثيراً من غطاي القنابل ، استعملت من قبلها ، وبعد نجاح أهدافها ، وتهددت أكثرها . » **الذخيرة** : كان أكثر الثلاثة في اليوم التاسع من شهر أغسطس عام ١٩١٨ . وبعد ذلك فُككت أجزاؤه ، ونقلت إلى ألمانيا . وقد حاول الجولميس جهوداً عظيمة في العودة إلى اصبرمت بين المارين الألمانية والحامية ، سرقة القاذف القليل أو الكثير من هذا الدفع ، ولكن كان الذي أصبح أو أصبح منه فيه . ولكن ذهبت جهودهم عبثاً ، ولم يُسترد له على أثره **الرسم** : 

كان قد عُرف أن هناك مدافعاً هائلاً في الحدود البلجيكية مسجراً بطول ٢٦٠٠٠ ومصبواً نحو باريس بقذف الذخيرة بتدريج ثابت . قال غايو ، في تقريره : « وكان طول مسجرات أربعة وثلاثين متراً ، وقطرها متراً . أما وزنها فخمسة وخمسون ألف كيلو جرام . » ولكن استطاع تصوير مدى قذبتها تقول إنه إذا نصب أحد هذه القذفات في دمنهور كان غايو يستطيع في وسط مدينة القاهرة ، ولكن غيوك مدى حملها قبله تقول إنها تحتوي قشرتين حيا ثمانية وخمسون كيلو جراماً من البارود ، وإنها مصنوعة بحيث تشتجر في كل أوضاع سقوطها ، فلا خوف هناك من عدم الانفجار واستمرارية الصدق عليها واستمرارية منها . أما فمن تلك القذبة فكان بلا زيب أصلاً جداً ، إذا ما كان يتناول ما قيمته ثلاثة آلاف مئة الفين من الضرر المادي على القنابل .

كان الألمان يطمحون أنه ، بعد استيلائهم على باريس ، إحياء معركة فرنسا في الحرب ، وأن يتركوا جميعاً في قلوب الفرنسيين . ولكن كانت روح المقاومة في هذا الوقت قوية عظيمة ، وروح النداء نحو الألمان كبيرة إلى حد لا زل من بينه غايو دفع . تأخلت باريس أو سطر مناطقها في الحال ، وهجرها سكانها إلى مدن فرنسا الجنوبية . وفي في الحدود بين ذلك معرفة موقع الدفع ، كن يلقى حربه وإعداد خطره . فطورت القاذفات ، ونشط الجولميس ، وعلى ضوء الاستطلاعات الزمسية ، تحرف موزعة على وجه القنابل . ولكن كان من الصعب — في كل من التشجيع — أن يجامروا جنوداً أو قنابل منه طائرة . وذلك لشدة الاستعدادات حولها وأولها الصاع منه .

وفي عام ١٩٢٩ وبعد انتهاء الحرب ثلاث سنوات أوجد السلام من دفع راء . ولكن كان ذكره في تلك الزمان من معدود أقاليم علي . فقد كُتبت إحدى الجملات في

حكمت محكمة لندرية العسكرية في إنجلترا في ١٤ سنة ١٩١٢ بجرم عمه إيمانويل في من سلك الأعمدة مركز الجولم . ٢٠٠ رداً تعرضها لبيع قذبة مسرقة من القسم .

حكمت محكمة لندرية العسكرية في إنجلترا في ١٤ سنة ١٩١٢ عسكرياً في مركز الجولم . ٢٠٠ رداً تعرضها لبيع قذبة مسرقة من القسم .

الحقد الفريد

التي تروى ، وإنما ترجع إلى تلك دوران بهذا الذي في استنباطات الكلام .

٢ - جاء في صفحة ٩٤ : قال للشيخ بن شعبة :

« أحب الأجزاء الثلاث ، وأكرهها الثلاث ، أحبها رفع الأولياء ، وروى الأعداء ، واسترحص الأسياء . وأكرهها لزوم الفريضة ، وسوء القول ، وتلحق الأعداء . وفي التسخيف القديعة : « فوفيت القول » وكلامها خطأ والصواب : « خوف القول » .

٣ - في صفحة ٩٩ جاء في وصية ميرزا بن الحكيم

لأبيه عبد العزيز : « وإني أرى يظهر إرميتك منك كذاب لم يعدفوك في الحق » وهذه العبارة تحتاج لتصحيح : « من شئت ، وإن صححت مكانها : « وإني أرى يظهر إرميتك منك كذاب » أنهم إن ظهر لهم منك كذاب لم يعدفوك في الحق » أو : « إن هذه العبارة القوية في التصحيح

التي هي : « إني أرى يظهر إرميتك منك كذاب » لا يمكن فهمها ، وذلك حتى يميز بين كذابين : أحدهما كذاب في القول ، والآخر كذاب في العمل . وأما كذاب في القول ، فإنه لا يمكن أن يظهر إرميتك منك كذاب ، ولا لم يعدفوك في الحق » ، وإنما لا بد من غير هذا في التوضيح المناسب لها . أو يكون التصحيح مكانها : « وإني أرى يظهر إرميتك منك كذاب لم يعدفوك في الحق » وطاهر أن « إني » فريضة من « إني » في الخطأ ، وتخرجها إحداهما عن الأخرى أصح غير بعيد .

٤ - جاء في هذه الوصية : « واستأثر جدك منك » وأصل خبره ، فإن لم يستحق لك بأنتك رأي فيه إلى ما قاله . وكانت أحب من حضرات السجيين أن يبينوا صريح الضمير في كلمة « به » .

أكتفي الآن بهذا التقويم لئلا ين تسليح القصة بتأنيبه إلى شاء الله في أعداد قادمة .

محمد عبد القادر

عقارب

أطلقت على الجزء الأول من كتاب العقد الذي تخرجه لجنة التأليف والترجمة والنشر أهم ظهوره ، وتراث جديده ، فتركت عند بعض السجلات وبعض المصاحبات ، وكثير من مثاق في ذلك أرسلها لجهة الرسالة القراء ، فلم نشرها - ونست أدري سبب ذلك - ثم لما تراءت بعد ذلك في هذا الموضوع ثلاث : « لاسفاه جليل » وأعلن أنه لم يبقها .

إن الكتب القديعة أدلة في حق كل قلوب ، وإصلاحها من أوجب التزامات ، وكل من وجد فيها شيئاً يجب عليه أن يبدئه ، وإلا كان حاله كالمختصر في أداء الحقوق .

وفي هذا الأساس أبحث في العقد الذي هو

١ - كتب مدونة إلى زيد : « إني لا بد من أن نوسس الناس سياسة واحدة ، لأن جهداً تخرج الناس في العصبية ، ولا تلتك جهداً ، لنجعل الناس على البقاء » هكذا كان الكلام في النسخة القديعة التي من من العقد ، ولكنه في النسخة الجديدة : « لا تلتك » بدلاً من « إني سياتي الكلام بقدر أن تكون » لا « تعبه لا داعية ، لأن مدونة وجه زيادة إلى أصل من أصول سياسة الناس ، وقد جزم الصانع القديم ، دون التكتلين بلا تعامية ، وذلك كقول الفريد بن عيسى :

إني ما خرجنا من عقولنا فلا بد

فما أبداً ما علم طبعنا الجرائم

وأعلموا في كتبهم الشعر إلى أن ذلك كثر ، ولكن أي من هذا أن هذه القصة ليست ترجع إلى ضبط القاموس